

Le Mont Brouilly

Valorisation paysagère et touristique

Etude de faisabilité

Samuel Auray
Paysagiste DPLG
40 Rue Burdeau
69001 LYON

Maitrise d'ouvrage
Mairie d'Odenas
Mairie de St Lager



Septembre 2013



Préambule

Le Mont Brouilly est l'un des plus vieux foyers de viticulture en Beaujolais. Dès l'Antiquité, cette colline détachée de la chaîne des monts du Beaujolais et qui surgit au-dessus de la plaine de la Saône, a été plantée de vignes. Un lieutenant Romain nommé Brulius aurait reçu en récompense le mont pour ses victoires de guerre. Il s'y serait installé et lui aurait donné son nom.

Les Romains ne s'y étaient pas trompés puisque la vigne n'a jamais quitté ces pentes ensoleillées dont le terroir s'est révélé miraculeux.. Dès le 16^e siècle, des manuscrits parlent d'une côte qui porte le «plus excellent vieux vin du pays». Reconnus comme vin d'appellation d'origine contrôlée depuis 1938 les vins de Brouilly et Côte de Brouilly sont parmi les crus du Beaujolais les plus renommés.

Le miracle de la naissance d'un grand vin résulte de la rencontre entre un viticulteur et un sol. Les qualités d'un sol sont le fruit d'une histoire vieille de plusieurs centaines de millions d'années. Une échelle de temps difficile à appréhender, et pourtant les couleurs, les arômes, les parfums des vins de Brouilly sont l'expression d'une succession d'événements géologiques au cours desquels le mont s'est formé et ses terroirs sont nés.

Retourner à ses racines, retrouver et exprimer son lien aux terroirs, tels sont les enjeux pour le vignoble Beaujolais. Et quels terroirs! Le vignoble est le fruit d'une histoire géologique et humaine porteuse d'une richesse insoupçonnée.

Amener le visiteur à appréhender la profondeur de cette histoire à travers l'interprétation de la géographie, des sols et des paysages dans lesquels les vins trouvent leur expression ; voilà certainement une clé de la revalorisation des vins du Beaujolais.

Le Mont Brouilly est le site le plus à même de symboliser la genèse des terroirs et des paysages du Beaujolais. Il porte la mémoire des générations antérieures et de leur culture. Il est propice au développement de l'imaginaire et son histoire étroitement liée à celle de la viticulture en fait un lieu symbole du vignoble. Les ambiances paysagères du sommet, les panoramas et les différents lieux du site témoignent de la nature du socle et du passé des hommes. Il raconte la genèse du territoire et la naissance du pays des Brouilly.



Sommaire

I. Contexte et objectifs de l'étude

1.1 Contexte du site.....	6
1.2 Contexte de l'étude.....	8
1.3 Intentions à l'échelle du territoire.....	10
1.4 Commande et objectifs de l'étude.....	12

II. Diagnostic et intentions

2.1 Synthèse des études existantes.....	13
2.2 Diagnostic paysager et fonctionnel du sommet.....	16
2.3 Intention d'aménagement.....	18

III. Proposition de projet

3.1 Propositions d'aménagement.....	20
3.2 Illustrations et références aux propositions d'aménagement.....	32



I. Contexte et objectifs de l'étude

1.1 Contexte du site

Une silhouette singulière du Beaujolais viticole

Le Mont Brouilly est une colline arrondie de 484 mètres d'altitude recouverte de vignes et dont le sommet est coiffé de boisements. Il est réparti sur les communes d'Odenas et de Saint Lager au coeur du vignoble Beaujolais.

La particularité du mont est d'être détaché de la chaîne de montagnes du Beaujolais et de former un sommet isolé qui surgit de la côte viticole entre Belleville et Beaujeu.

Sa silhouette est visible depuis l'ensemble du vignoble et offre de larges panoramas depuis son sommet sur les paysages de la région

Une porte d'entrée des crus du Beaujolais

Sa géomorphologie a fait du Mont Brouilly un grand terroir viticole du Beaujolais sur lequel s'expriment les crus Brouilly et Côte de Brouilly, les plus septentrionaux des crus du Beaujolais qui s'étendent sur 6 communes: Odenas, St Lager, Charentay, Cercié, St Etienne-la-Varenne et Quincié en Beaujolais.

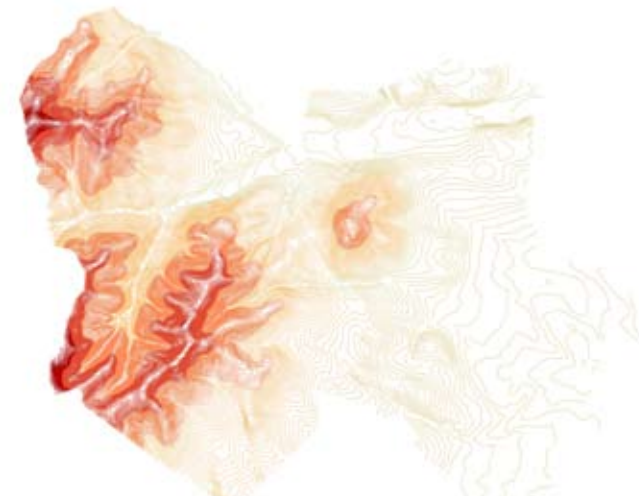
Le Mont forme un lieu charnière entre le territoire des crus du Beaujolais qui occupe la partie nord du vignoble et le territoire des appellations Beaujolais et Beaujolais villages au sud. Le Mont Brouilly forme également une charnière géologique séparant le Beaujolais méridional à dominante calcaire et sédimentaire du Nord Beaujolais dont la géologie est principalement métamorphique. Bien que principalement constitué d'un socle métamorphique on retrouve d'ailleurs, un secteur calcaire sur son flan sud.

Un site symbolique du vignoble

Ce sommet est devenu un lieu symbolique pour l'ensemble du vignoble. Il fut l'un des premiers lieux de plantation de vignes en Beaujolais et sert de lieu de cérémonie et de culte pour les viticulteurs de l'ensemble du Beaujolais. Une chapelle a été édifiée en 1857 pour protéger l'ensemble du vignoble contre les fléaux qui le touchaient et depuis un pèlerinage a lieu chaque année pour célébrer la vierge au raisin.

Des paysages et un patrimoine remarquables

Au coeur du Pays des Brouilly, le Mont domine des paysages variés d'une grande qualité dont le patrimoine bâti est remarquable. Le vignoble couvre l'ensemble des coteaux et plateaux, entrecoupés de vallées verdoyantes, et coiffés de sommets boisés. Un paysage d'une grande lisibilité ponctué de châteaux et de domaines viticoles édifiés à la Renaissance, aux 17ème, 18ème et 19ème siècle. Chaque village possède son caractère et son patrimoine liés au site dans lequel il est inscrit: perchés sur les coteaux, au rebord de l'Ardière au pied du Mont Brouilly ou encore à la transition avec la plaine alluviale de la Saône.



Carte de relief: le mont détaché de la chaîne du Beaujolais



Carte de paysages des six communes du pays des Brouilly

1.2 Contexte de l'étude

Le Mont Brouilly au centre d'une démarche de valorisation oenotouristique

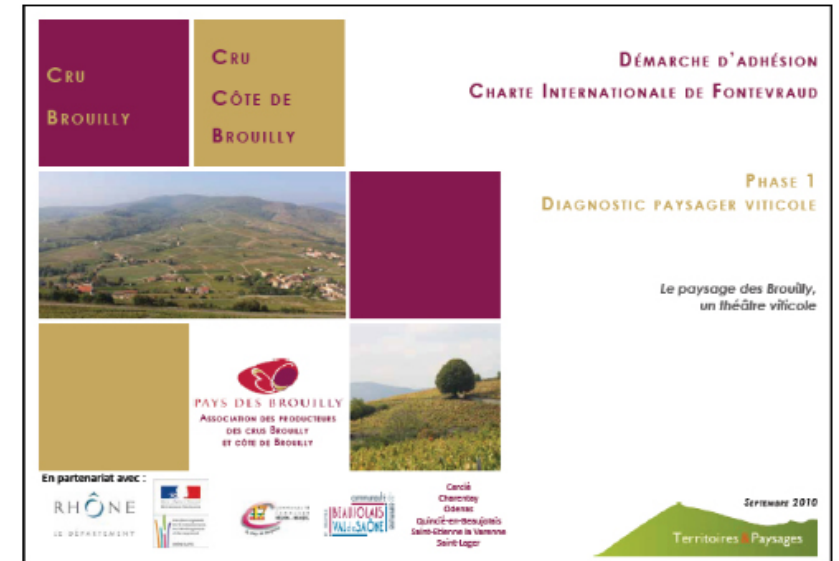
Depuis le début des années 2000, une crise viticole touche le Beaujolais de plein fouet. La concurrence mondialisée accrue et les changements de mode de consommation du vin sont à l'origine d'une forte diminution des ventes de Beaujolais entraînant d'importants arrachages, abandon de parcelles et cessations d'activité chez les viticulteurs. De larges secteurs du vignoble s'enfrichent mettant en danger les paysages et l'image du territoire.

Jusqu'à présent, le Beaujolais n'a pas su valorisé la qualité des paysages dans lesquels ses vins sont produits. Le succès du Beaujolais Nouveau et la vente par le négoce pendant de nombreuses années n'ont pas engagé les viticulteurs à développer la vente directe ni à considérer les paysages comme une valeur ajoutée à leur produit. Aujourd'hui, ils prennent conscience que l'amélioration des modes de production ou de commercialisation n'est plus suffisante pour reconquérir un marché devenu très concurrentiel; la valorisation des paysages et du territoire de production est essentielle pour retrouver une singularité ou une identité au Beaujolais.

Face à cette crise, les élus des six communes des crus de Brouilly et Côte de Brouilly, conscients du potentiel paysager et symbolique du Mont Brouilly, ont entamé une démarche de classement de leur territoire «Charte de Fontevraud», un label international pour la préservation et la valorisation des paysages et des terroirs viticoles. Le territoire a obtenu le label en 2011 en présentant un diagnostic paysager et patrimonial et un plan d'action pour la mise en valeur des paysages, des terroirs et de la culture du pays des Brouilly et le développement de structures d'accueil du public. **Le sommet du Mont Brouilly est le site mis en avant dans le plan d'action pour être aménagé comme lieu de découverte et de mise en valeur des paysages et des terroirs de la région.**

Un maillon structurant d'un itinéraire de découverte du patrimoine

Dans le prolongement de cette démarche de classement, les six communes du Pays des Brouilly ont engagé une démarche de restauration et de mise en valeur de leur patrimoine bâti en lien avec la création des itinéraires départementaux de randonnée: PDIPR. Deux années de travail ont été nécessaires à des classes d'étudiants de Lyon II pour effectuer un recensement, un diagnostic approfondi du patrimoine bâti existant et de son état, et avancer des propositions de restauration et de mise en valeur. Un itinéraire de découverte du patrimoine du pays des Brouilly fondé sur le réseau PDIPR est en projet. **Le Mont brouilly, avec sa chapelle, sa carrière et ses panoramas, pourrait devenir un élément central de cet itinéraire.**



Un Espace Naturel Sensible protégé au titre de sa faune, de sa flore et pour la qualité de ses paysages

Le sommet boisé du Mont Brouilly a été classé Espace Naturel Sensible par le Conseil Général du Rhône dans le but d'améliorer la diversité de sa faune et de sa flore plutôt ordinaires, mais également pour préserver le patrimoine paysager que représente le Mont.

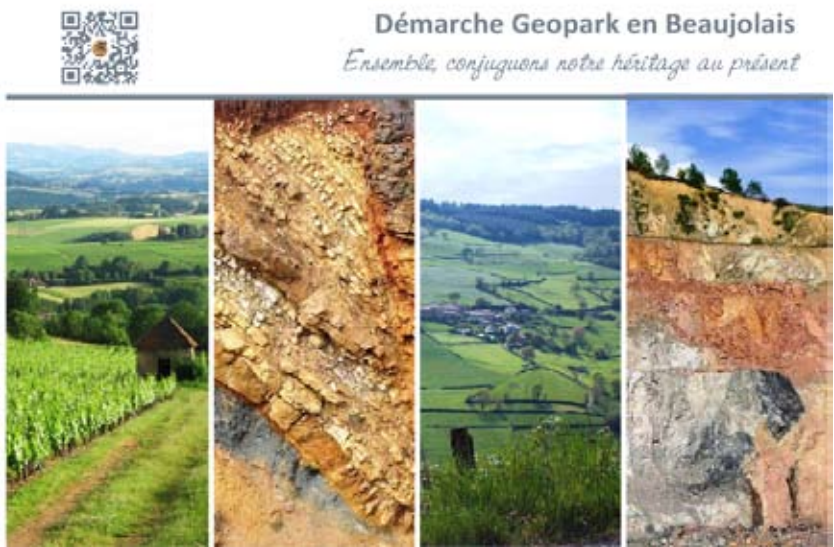
Dans le cadre de cette protection des milieux boisés et ouverts du sommet, un diagnostic environnemental et un plan de gestion ont été réalisés par un bureau d'étude en Cette étude a permis de définir les objectifs et des orientations schématiques en matière d'entretien et d'aménagement du site.

Un potentiel géosite pour la candidature du Beaujolais au Label Géopark

Le Pays Beaujolais représenté par le Syndicat Mixte du Beaujolais, entame depuis le début de l'année 2013 une démarche de candidature au label Unesco Géopark. L'objectif d'un Géoparc est de valoriser le patrimoine géologique aussi bien en le faisant connaître qu'en se servant de lui comme support d'activité économique et touristique pour le territoire.

La candidature pour le label nécessite la création de plusieurs site d'interprétation de la géologie et de la géographie du territoire. Après le musée des Pierres Folles installé sur d'anciennes carrières de calcaire au Sud du Beaujolais, le Mont Brouilly pourrait constituer un deuxième site géologique d'importance pour le territoire. Plusieurs carrières ont été ouvertes dans l'histoire sur le Mont Brouilly pour l'exploitation de la roche bleue qui constitue une grande partie de son socle.

Par sa situation, son histoire et sa géomorphologie uniques, le Mont pourrait potentiellement devenir un site de découverte du territoire couplant lecture géologique, paysagère.



1.3 Proposition à l'échelle du territoire:

Des boucles de découvertes du patrimoine et des paysages du Pays des Brouilly

Dans le contexte de la récente mise en place des itinéraires PDIPR sur le territoire, et en s'appuyant sur les propositions de restauration du patrimoine bâti des étudiants de Lyon II, le pays des Brouilly pourrait proposer plusieurs boucles thématiques de découverte de son territoire. Les visiteurs pourraient choisir à partir d'une variété de randonnées au départ des villages :

- À Quincié, la boucle s'appuierait sur l'important patrimoine de châteaux Renaissance qui dominent les paysages de la très belle vallée des Samsons.
- À Cercié, le visiteur partirait à la découverte de la vallée de l'Ardière et de son patrimoine lié à l'eau
- À Odenas, l'itinéraire s'appuierait sur les Châteaux du 17ème, 18ème et 19ème siècle installés dans le vignoble autour de la vallée du Nerval.
- À Charentay, une boucle permettrait de découvrir le patrimoine religieux et notamment la très belle chapelle Saint Pierre depuis laquelle le paysage s'ouvre vers la plaine de Saône.
- Depuis le village de le Varenne le visiteur prendrait de la hauteur et découvrirait les fabuleux belvédères sur le pays des Brouilly et la Vallée de la Vauxonne.
- Enfin, depuis St Lager et l'espace des Brouilly, un parcours partirait à l'assaut du Mont Brouilly, point central du territoire pour comprendre sa géomorphologie et ses paysages, et découvrir l'histoire et la culture viticole du pays.



Colombier de Suzy – Quincié-en-Beaujolais



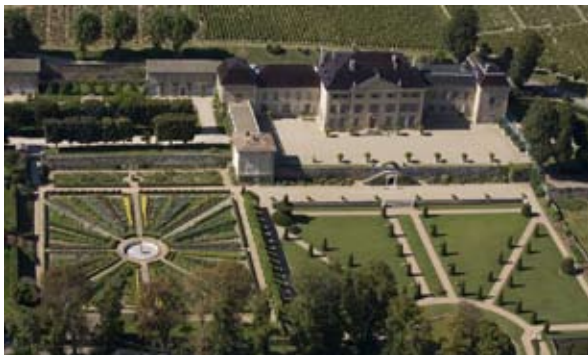
Chapelle de Saint-Ennemon – Cercié



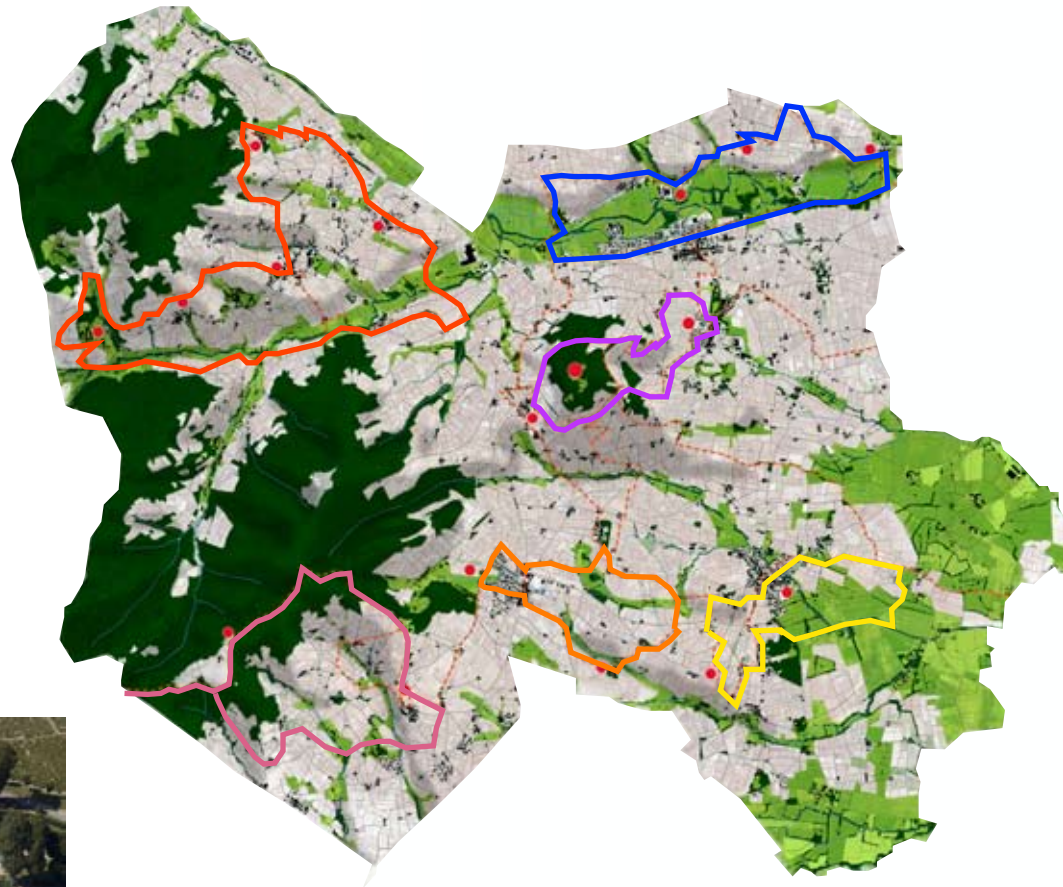
Lavoir et pont de Cercié



Château de Varennes –
Quincié en Beaujolais



Château de La Chaize – Odenas



Carte de proposition de six boucles de découverte
des pu patrimoine et des paysages



Chapelle de Brouilly – St Lager

Chapelle Saint-Pierre
Charentay



1.4 Commande et objectifs de l'étude

Le Mont Brouilly se trouve aujourd'hui au centre de plusieurs démarches en cours pour la préservation de l'environnement, la valorisation du paysage et du patrimoine et le développement touristique du territoire.

Des intentions d'aménagement du sommet ont été formulées au travers des différentes études et réflexions qui ont été réalisées sur le site (Plan d'action Fontevraud, Plan de gestion de l'ENS, Schéma de valorisation du patrimoine Lyon II). Mais toutes ces intentions sont restées à l'état de schémas qui ne permettent pas d'engager des travaux d'aménagement du site, ni d'envisager un projet global et cohérent de valorisation de ce sommet remarquable.

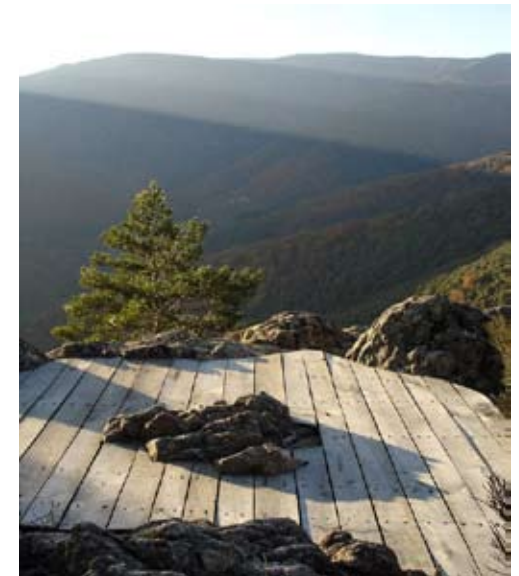
Les mairies d'Odenas et de Saint Lager qui se partagent le sommet du mont, ont souhaité engager une étude pré-opérationnelle qui permette de **synthétiser** et de **concrétiser** les intentions fixées par les différentes études préalablement menées.

Cette étude de faisabilité traduit une volonté forte de la part des élus d'aménager le site de la façon la plus qualitative possible, en cohérence avec son histoire, l'identité et la culture du pays, ses ambiances paysagères et son patrimoine naturel et bâti.

L'objectif de l'étude est de croiser l'ensemble des enjeux du site, de proposer un plan d'aménagement et de gestion de l'ensemble du sommet et de faire la transition avec une phase de maîtrise d'oeuvre et de travaux.

Le projet d'aménagement du Mont Brouilly répondra à trois grands enjeux:

- Un développement du potentiel touristique du site par sa mise en valeur esthétique et paysagère et par l'aménagement de structures d'accueil du public.
- La préservation et l'enrichissement de la biodiversité du site
- La création de sites d'interprétation de la géologie et géographie du territoire dans le cadre de la démarche Géopark



Exemples de projets d'aménagement de sites touristiques en milieu naturel ayant fait l'objet d'une conception d'ensemble

II. Diagnostic, intentions et propositions de projet

2.1 Synthèse des études existantes

Diagnostic

Un fort potentiel touristique

- La proximité de Belleville et Beaujeu ;
- La proximité des infrastructures de transport: A6 et gare SNCF ;
- La proximité de la voie verte Belleville-Beaujeu ;
- Des paysages variés de grande qualité ;
- Un patrimoine bâti important sur le secteur dont l'intérêt touristique est évident ;
- Un territoire occupé par des villages de caractère ;
- Deux Espaces Naturels Sensibles sur le territoire des six communes, lieux de découverte de la nature et de loisirs ;
- De nombreux chemins de randonnée ;
- Un territoire qui possède une forte empreinte culturelle, liée à la vigne ;
- Des manifestations annuelles qui ont une forte fréquentation ;
- La création récente d'un espace de dégustation vente des vins et produits du terroir de l'ensemble du pays des Brouilly: l'espace des Brouilly ;
- La présence d'un office de tourisme à St Lager.

Des faiblesses en termes d'infrastructure d'accueil

- Un manque de structures d'accueil pour la prise en charge du public ;
- Un manque de visibilité de l'offre touristique et de loisir ;
- La multiplication des sentiers et manque d'harmonisation et de cohérence dans la signalétique ;
- Peu de mise en valeur du vignoble et de l'activité viticole et peu d'intégration à l'activité touristique.

Un site qui n'est pas valorisé

- Une fréquentation importante du sommet, non canalisée et sans structure d'accueil du public conduit à une dégradation des qualités paysagères du site.
- L'ensemble du site est accessible en voiture ce qui conduit à des usages marginaux et des activités qui ne correspondent pas à l'image touristique que les élus souhaitent donner.

L'entretien par une tonte homogène du site réduit la richesse paysagère et écologique du site



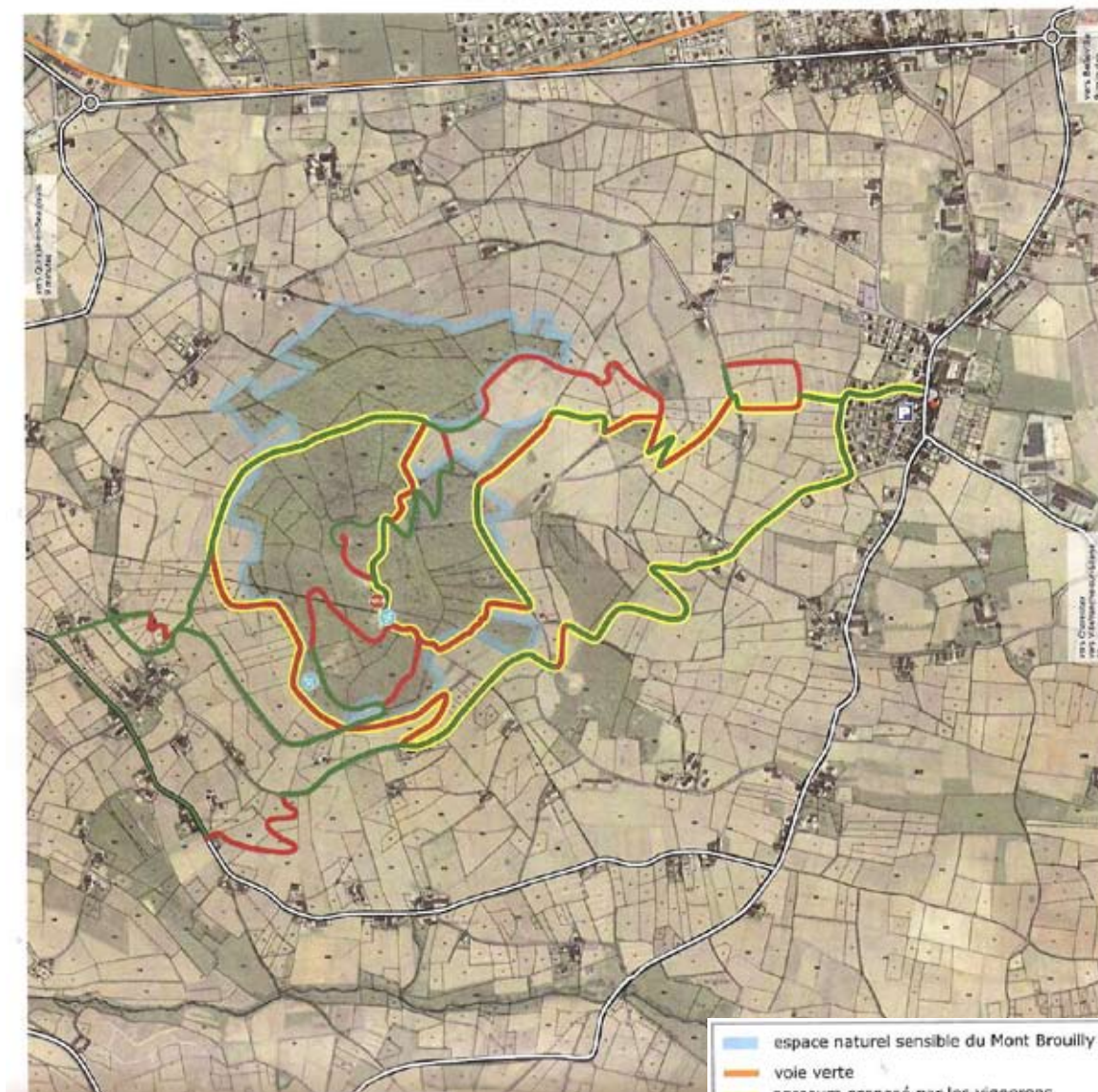
Planche de propositions d'aménagements de l'ENS

Ambitions affichées

- Concilier production viticole et activités de loisirs tout en prenant en compte les fragilités paysagères et environnementales du site ;
- Développer le potentiel oenotouristique des six communes adhérentes à la Charte de Fontevraud ;
- Réinscrire le vignoble dans son territoire, ses paysages, son patrimoine et son histoire ;
- Proposer un projet de valorisation du cadre de vie et des paysages pour les habitants des six communes.

Propositions des études existantes

- La création d'un sentier d'interprétation depuis l'Espace des Brouilly jusqu'au sommet du mont et qui en fasse le tour. Sa thématique serait celle des paysages et de l'histoire du mont et s'appuierait sur l'empreinte culturelle, naturelle et viticole du territoire.
- L'ouverture de percée dans les boisements du mont pour recouvrer des vues depuis le sommet sur les paysages alentours et notamment vers le nord et l'ouest du territoire.
- La mise en place d'une gestion différenciée sur l'ensemble du site pour diversifier les milieux, et favoriser la biodiversité.
- L'aménagement de structures d'accueil du public : aménagement d'un parking, balisage, panneaux d'information, poubelles, sanitaires...



Proposition de sentier d'interprétation traduite dans le plan de gestion de l'ENS

Redéfinition de la proposition de sentier d'interprétation

La proposition de créer un sentier d'interprétation des paysages du Mont Brouilly depuis l'Espace des Brouilly jusqu'au sommet est un atout potentiel fort de l'offre touristique du territoire. En revanche l'itinéraire proposé est long et le dénivelé est important, ce qui ne le rend pas accessible au plus grand nombre.

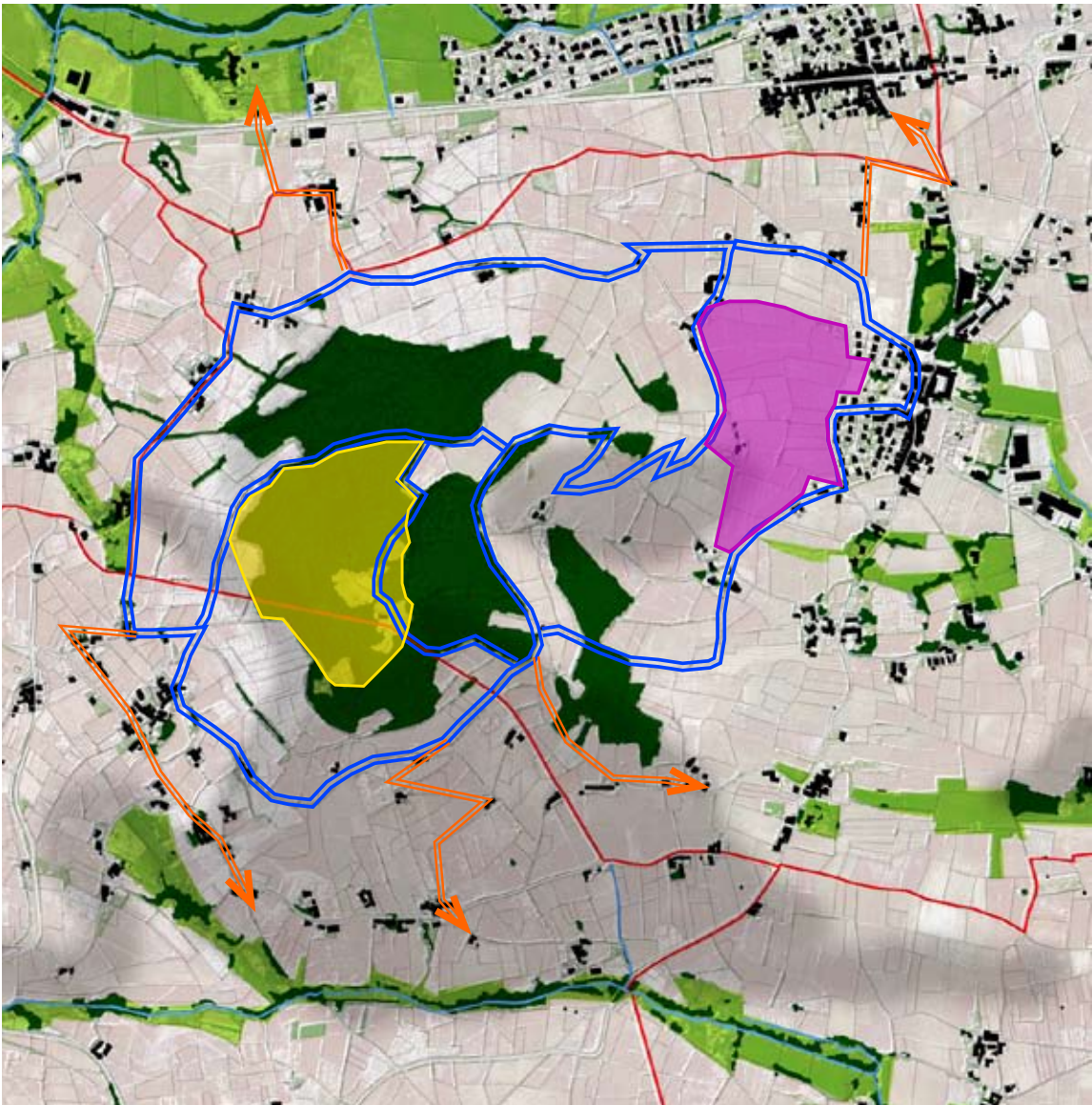
Deux parcours moins longs, aux thématiques différentes, reliés par l'itinéraire de randonnée PDIPR qui passe sur le Mont Brouilly permettraient à chacun de choisir le thème et la longueur de son parcours.

L'itinéraire PDIPR formerait une boucle de randonnée de découverte du Mont Brouilly s'étendant sur plusieurs kilomètres au départ de l'Espace des Brouilly à Saint Lager. Il s'adresserait aux marcheurs.

Sur cet itinéraire de randonnée, un premier site d'interprétation au pied du mont, aurait pour thématique la viticulture et ses paysages. Il serait en lien direct avec le lieu de vente et de dégustation de l'espace des Brouilly.

Le second site d'interprétation prendrait naissance au sommet du Mont Brouilly. En lien avec sa chapelle, il aurait pour thématique la genèse des terroirs, des paysages, de la culture du pays des Brouilly.

Le site d'interprétation du sommet du Mont Brouilly fait l'objet de l'étude de faisabilité présentée ci-après.



Carte de la boucle pédestre de découverte du tour du Mont



Boucle pédestre de découverte du tour du Mont basé sur l'itinéraire PDIPR



Autres chemins de randonnée et connexions au PDIPR



Site d'interprétation viticole



Site d'interprétation des terroirs et des paysages

2.2 Diagnostic paysager et fonctionnel du sommet.

Le sommet du Mont Brouilly est principalement occupé par des boisements spontanés de Chênes et de Charmes. Jusqu'au début du 20ème siècle, la partie sommitale du mont était couverte d'une lande certainement pâturée occasionnellement. La chapelle a été construite au milieu d'un paysage ouvert qui offrait des vues à 360° sur le territoire du vignoble. Au début du 20ème siècle le mont a également fait l'objet de plantations de Cèdres Bleus de l'Atlas sur son flanc nord, certainement par l'Office Nationale des Forêts qui expérimentait à l'époque ce type d'essence. Ce peuplement forme aujourd'hui un boisement mono- spécifique marquant dans le paysage.

Qualités du site

Des lieux de panoramas

Aujourd'hui seuls quelques prairies sont maintenues ouvertes par la tonte aux abords de la chapelle, sur la partie nord du Mont et aux abords de la carrière sur le flanc sud, offrant les derniers panoramas sur les paysages environnants.

Des lieux au fort potentiel de mémoire et d'imaginaire

D'autres lieux, qui n'offrent pas de vues, possèdent des qualités paysagères intrinsèques et singulières. La carrière, la forêt de cèdre, ou certains chaos rocheux dans les bois proposent des ambiances propices au retour dans le passé ou au développement d'un imaginaire.



Des festivités et des évènements qui animent le site

Le sommet du mont accueille deux évènements annuels qui l'animent et le font connaître : la fête des amis de Brouilly au printemps et le pèlerinage du 8 septembre.

Problématiques paysagères et fonctionnelles

Un site abîmé par l'automobile

L'ensemble des espaces ouverts du site est accessible en voiture. Les automobilistes se garent sur les prairies, dans la carrière ou devant des belvédères et dégradent des sites au fort potentiel paysager et patrimonial.

L'absence de véritable parcours piéton

Il n'existe pas de circuit piéton qui permette de faire le tour du sommet sans passer par la route. Entre la carrière et la chapelle la route est aujourd'hui inévitable. Il existe de nombreux chemins sur le sommet mais aucun parcours n'est clairement identifié ou balisé.

Des potentiels paysagers et des panoramas inexploités

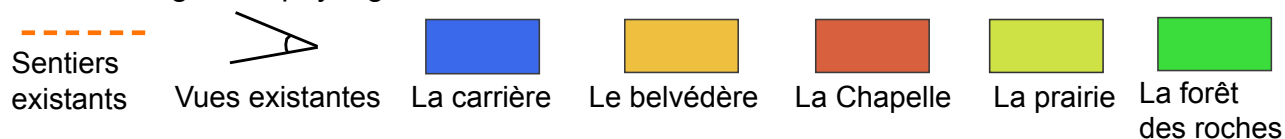
Les vues vers le nord et l'ouest depuis le sommet du mont sont obstruées par les boisements qui ont poussés. Les lieux au fort potentiel paysager ne sont pas valorisés à leur juste valeur.

Le déclin des évènements sur le site

Les évènements sur le sommet du mont sont de moins en moins nombreux et attirent de moins en moins de monde. La descente vtt de Brouilly a été arrêtée et la fête des amis de Brouilly attirent chaque année moins de visiteurs



Plan de diagnostic paysager et fonctionnel du sommet



2.3 Intentions d'aménagement

L'interprétation des terroirs, des paysages et de l'histoire du pays des Brouilly

- Aménager un parcours dédié au piéton pour la découverte du site et de ses lieux de panoramas, de mémoire et d'imaginaire ;
- Valoriser les différents lieux paysagers et de mémoire en magnifiant leurs ambiances paysagères existantes ;
- Affirmer les panoramas existants et ouvrir de nouvelles vues sur les paysages au nord et à l'ouest du Mont ;
- Aménager sur le parcours des espaces d'arrêt, de lecture ou de contemplation du site, et créer des ouvrages qui interpellent le visiteur de tout âge et attise sa curiosité: belvédères, assises, tables de lecture...

L'organisation de l'accueil de visiteurs

- Contraindre les circulations automobiles quotidiennes à la seule route traversant le site, mais permettre le maintien de circulations occasionnelles : événements et entretien du site ;
- Aménager un unique parking pour les usages quotidiens du site mais prévoir des solutions de parking complémentaires lors des événements ;
- Aménager un espace d'accueil et d'information accessible à tous (PMR) au lieu d'arrivée des visiteurs, et des équipements adaptés au site et intégrés dans le paysage: toilettes, tables de pique nique, jeux pour enfants.

La diversification des milieux écologiques et paysagers

- Restaurer et mettre en valeur l'espace de la grande prairie ;
- Différencier les tontes pour favoriser la biodiversité et orienter le cheminement des visiteurs ;
- Reconstituer des lisières arbustives aux boisements.

L'animation culturelle et festive du site

- Ouvrir le site à des événements culturels et artistiques
- Aménager des lieux de spectacles et de représentations artistiques





III. Projet

3.1 Propositions d'aménagement.

Tracé et thématiques du parcours

6. Promenons-nous dans les bois

Découverte de la chênaie-charmaie, la forêt spontanée. Le patrimoine naturel du mont Brouilly

5. Point de vue sur les terroirs

Découverte de Beaujeu, Quincié, les paysages des crus. La naissance du vignoble.

A travers le terroir
Les sols du Mont

4. Le belvédère sur les paysages géologiques.
Fin du géosite
Mise en relation entre la géologie et la formation des paysages. Le bâti, la vigne, les forêts.

7. La Forêt Bleue

Entrée dans l'univers des mythes et légendes. Le domaine de la déesse Sylva, la sylviculture

8. Le Mont Brouilly cœur du territoire

La Grande Prairie
Histoire pastorale du mont

Le Rocher de Gargantua

1. La Chapelle, départ du parcours

Les hommes du Pays des Brouilly: histoire, culture, cultes et traditions. Lecture des paysages d'hier à aujourd'hui

2. Le Bois des Roches

entrée du géosite
Plongez dans les âges géologiques de la région
Retour à l'ère secondaire

Parking d'arrivée

La lande rocheuse

Le tunnel boisé

3. La Carrière

Descente au centre de la terre. Retour à l'ère primaire. La formation des roches qui ont donné lieu à la naissance du Mont Brouilly et des Mont du Beaujolais

Route d'arrivée par Odenas

Le fil conducteur du parcours:

Remonter dans les âges de la terre pour découvrir la genèse des terroirs, des paysages et de la culture du Pays des Brouilly,

Géologie

Géographie
et pédologie

Terroirs,
culture et
paysages

La réouverture des vues, la structuration des espaces, la diversification et la préservation des milieux

Plan des strcutures végétales du sommet: état existant

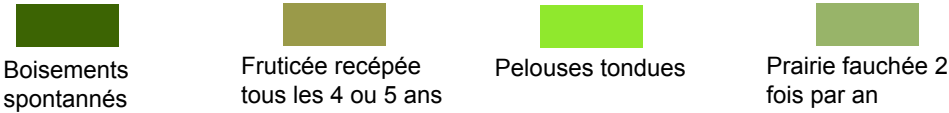


Plan des strcutures végétales du sommet: projet



Recul de la lisière ouest pour l'ouverture sur les paysages

Création d'un chemin vers le haut de la carrière et ouverture des paysages au sud de la route



La qualification des abords de la Chapelle, site de départ et de découverte du parcours, lieu de mémoire des hommes et de la culture du pays des Brouilly

Constat

La Chapelle est aujourd'hui le principal lieu d'arrêt pour les visiteurs du site qui viennent observer les paysages et lire la table d'orientation installée sur les murets qui délimitent l'espace au pied de l'édifice.

Un site peu valorisé

Trois zones de stationnement improvisés sont aujourd'hui utilisées aux abords immédiats de la chapelle et dégradent son environnement proche: deux espaces de stationnement au sud, l'un au bord de la route, l'autre dans un bosquet d'acacias sur un léger surplomb par rapport à la voie ; un parking au nord créé spontanément par l'usage sur la grande prairie.

La chapelle est le point le plus haut du site. Des talus enherbés séparent la zone sud du parking des espaces au pied de l'édifice et rendent l'accès au site difficile et peu lisible.

Une pelouse parsemée de blocs de pierres et de rochers affleurants occupe les abords de la chapelle.

Les murs en pierre ferment deux espaces au pied de la chapelle: l'un au sud et l'autre au nord. L'espace au sud est le plus fréquenté puisqu'il offre des vues sur les paysages et présente une table d'orientation.

Un cèdre bouche une partie de la vue vers le sud.

Objectifs de l'aménagement

- Définir un unique parking clairement identifié et intégré dans le paysage ;
- Qualifier les espaces au pied de la chapelle en tant que lieu d'accueil touristique :
 - le point de départ et d'information pour le parcours ;
 - un site d'observation des paysages et d'interprétation de la culture du pays et de la mémoire des hommes ;
- Rendre les circulations piétonnes plus lisibles et aménager un accès aux abords de la chapelle pour les personnes à mobilité réduite.
- Ouvrir une vue sur les paysages depuis le nord de la chapelle.



La Chapelle et ses abords: état existant.

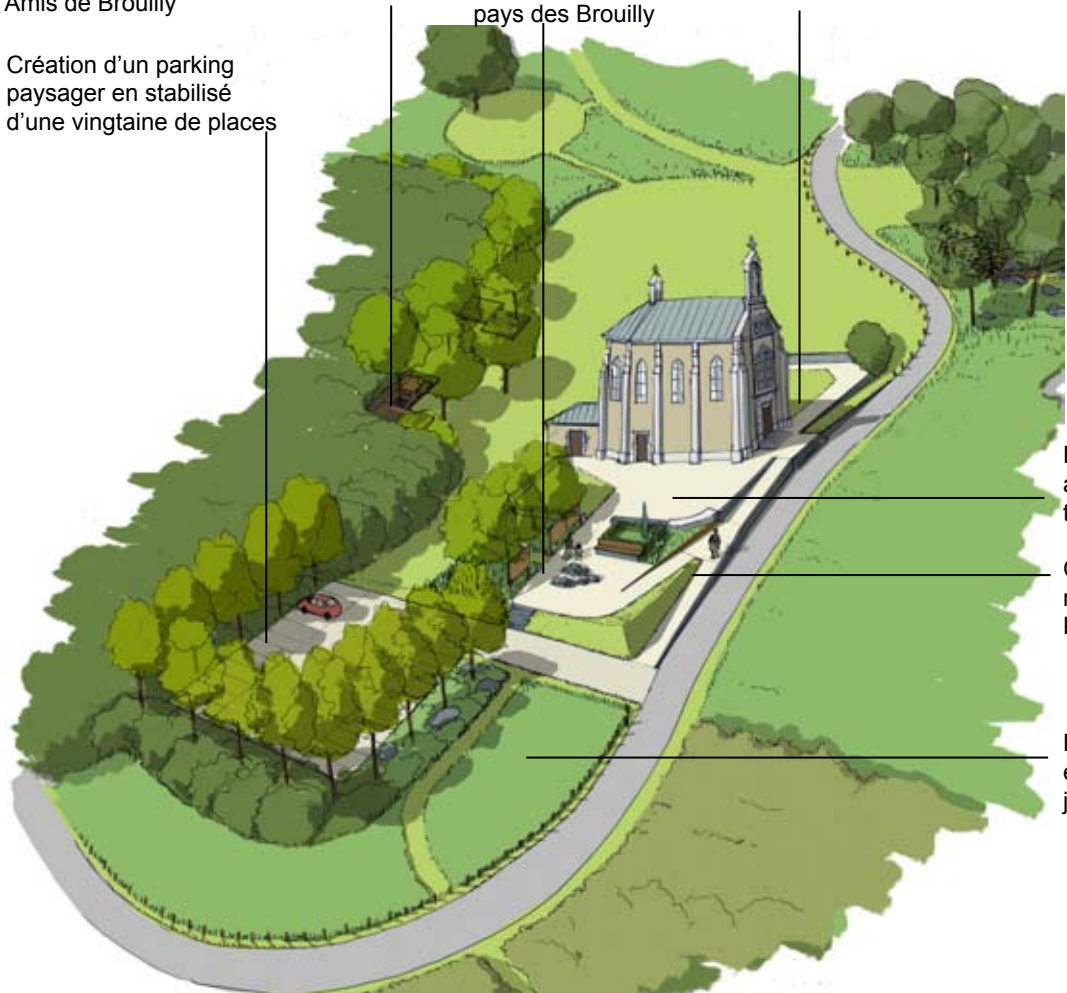
Propositions

Aménagement d'une aire de pique nique en lisière, servant également de lieu de festivités spectacles pour la fête des Amis de Brouilly

Création d'un parking paysager en stabilisé d'une vingtaine de places

Création d'une placette d'accueil et d'information du public en stabilisé bordée d'une plantation de cerisiers
Un lieu de mémoire du pays des Brouilly

Mise en valeur de l'espace nord de la chapelle: chemin stabilisé permettant d'en faire le tour, dégagement d'une vue sur les paysages, création d'un accès vers la grande prairie



Espace stabilisé et accessibilité à la table d'orientation

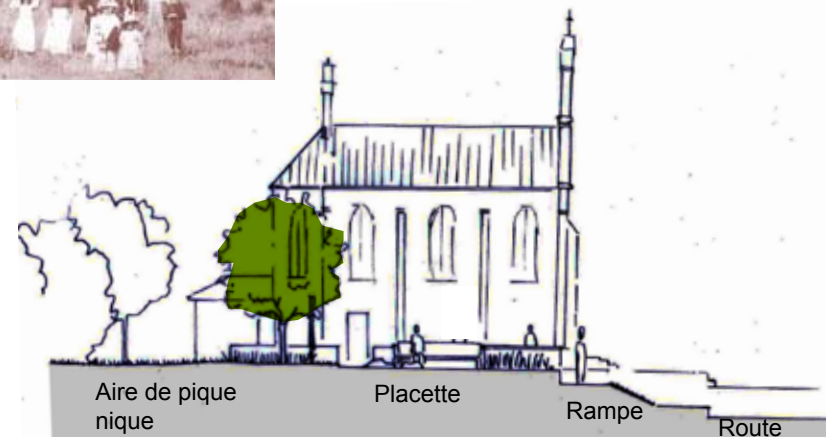
Création d'une rampe d'accès PMR

Parking secondaire enherbé pour les jours d'affluence

La Chapelle et ses abords: proposition de projet



Plan du projet



Coupe ouest-est du projet au niveau de la placette

La mise en valeur des abords de la grande prairie, l'ouverture visuelle sur les paysages de l'ouest et du nord Beaujolais

Constat

L'espace de la grande prairie est aujourd'hui utilisé comme une zone de parking et voie d'accès à l'antenne relaie qui se trouve sur le second sommet du mont.

Hormis la zone gravillonnée qui sert de parking, l'espace est enherbé et tondue de façon uniforme jusqu'aux boisements qui l'entourent.

Depuis le haut de la prairie, on devine les monts du Beaujolais qui dépassent des arbres. A travers les arbres le château de La Palud à Quincié en Beaujolais est visible pour les plus observateurs.

L'espace est relativement triste et la présence de voitures n'invite pas à y cheminer ou à s'y installer.

Objectifs de l'aménagement

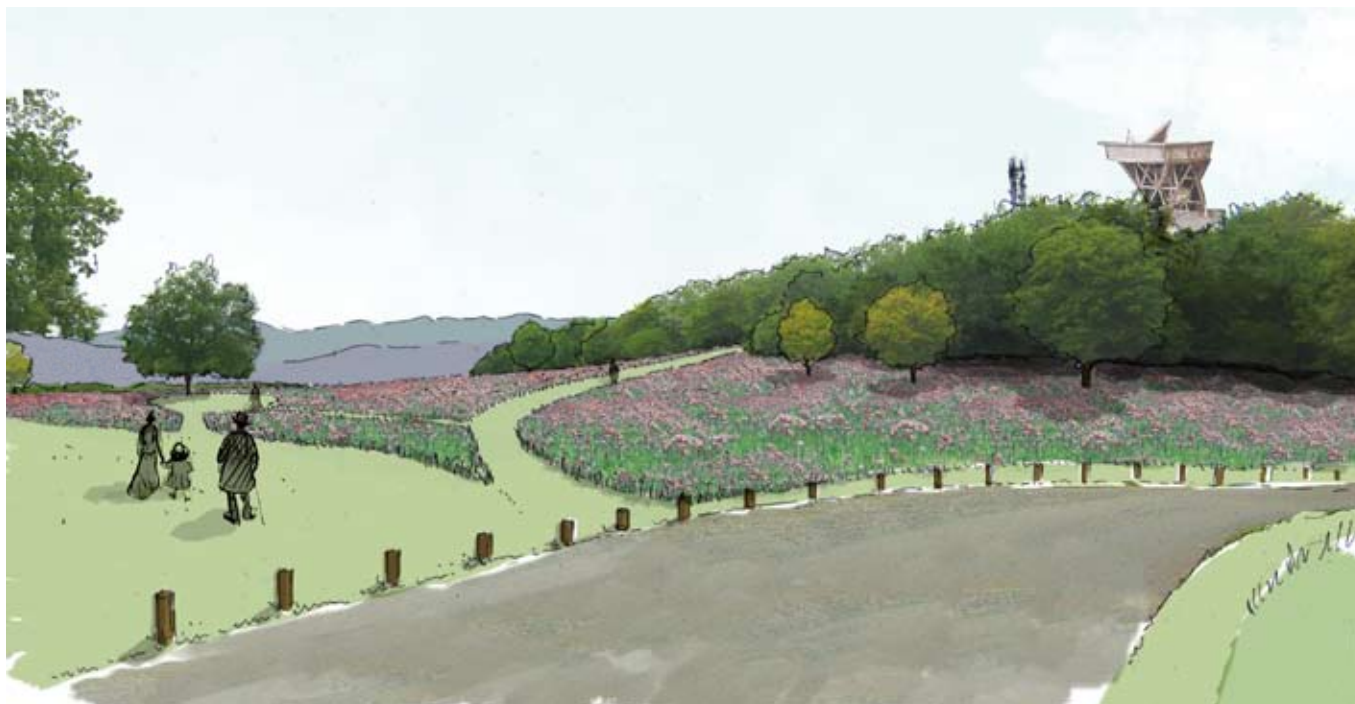
- Rendre la grande prairie aux usages piétons, aux loisirs et à la détente ;
- Valoriser le potentiel paysager et écologique de cet espace en diversifiant les strates végétales et leur mode de gestion ;
- Ouvrir la vue sur les paysages des monts du Beaujolais.

Propositions

- Installer des bornes pour empêcher les voitures de pénétrer sur la prairie. Une borne sera escamotable pour permettre l'accès aux véhicules de maintenance de l'antenne et permettre un stationnement sur la zone lors des manifestations.
- Animer l'espace par une différenciation des tontes: des espaces en pelouse et des zones de prairie naturelle fauchées deux fois par an dans laquelle pourrait être installée des plantes vivaces fleuries.
- Reculer la lisière ouest de la prairie pour dégager la vue sur les monts et créer l'impression que la prairie tombe dans le paysage.
- Créer des lisières arbustives pour varier les formes et couleurs dans le paysage et diversifier les milieux.



La grande prairie vue depuis le route: état existant



La grande prairie vue depuis le route: projet de valorisation

La mise en scène du sous bois des roches comme lieu d'entrée dans le géosite : paysages de l'ère secondaire

Constat

Les arbres du bois des roches sont clairsemés laissant traverser une belle luminosité. Son sous-bois est régulièrement fauché et laisse apparaître de nombreux rochers qui forment par endroit des chaos sous les arbres.

Ce boisement parsemé de rocher possède une ambiance paysagère particulière propice au développement d'un imaginaire.

Le sous-bois est un lieu agréable à la promenade, mais aucun cheminement ne permet de le traverser. En dehors des moments où elle vient d'être fauchée, la végétation est souvent haute et ne permet pas de circuler librement.

Objectifs de l'aménagement

- Rendre en partie accessible le sous-bois pour que les visiteurs découvrent ses paysages de chaos rocheux et ses lumières tamisées.
- Mettre en valeur le sous-bois comme porte d'entrée du géosite. Utiliser la végétation et les rochers existants pour développer une ambiance évoquant les paysages de l'ère secondaire: une forêt primitive.
- Empêcher les intrusions dans certaines zones du sous-bois pour protéger sa faune et sa flore.
- Différencier les fauches et les modes de gestions pour créer des ambiances paysagères distinctes et favoriser une diversité de milieux.

Propositions

- Créer un cheminement à travers le sous-bois qui se prolonge vers la carrière avec des zones d'arrêts et de contemplation des chaos rocheux. Ce cheminement sera maintenu régulièrement tondu. Les zones d'arrêt seront matérialisées par des revêtements de sol naturels : pavés de bois issus des abattages sur le site, broyat de branches...
- Planter certaines zones des chaos rocheux avec des plantes adaptés au contexte et à l'ambiance recherchée : des fougères notamment.
- Réaliser des jeux ou des installations sonores et visuelles à partir des matériaux du site et les installer dans le sous-bois (interventions d'artistes ou d'étudiants en art).



Le sous bois des roches: ambiances existantes



Le sous bois des roches: projet de parcours

L'aménagement de la carrière comme jardin géologique et lieu de spectacle en plein air.

Constat

En contact avec la route qui monte au sommet du côté d'Odenas, la carrière du Mont Brouilly forme aujourd'hui un vaste parking gravillonné sur lequel pousse timidement une végétation herbacée sans doute maintenue rase par la tonte et le passage des voitures.

Sa surface est plane hormis une petite butte au sud de l'entrée sur laquelle pousse de la végétation ligneuse et qui enferme une zone dans laquelle des véhicules peuvent discrètement se garer.

Le sol de la carrière est constitué des déchets d'exploitation, certainement remblayés et nivelés lorsque l'extraction a cessée.

Le front de taille de la carrière en arc de cercle est orienté plein ouest. Il a été recolonisé par une végétation arbustive et herbacée qui s'est installée dans les failles de la roche et sur les replats du rocher.

Sur sa partie nord le front de taille atteint une vingtaine de mètres de haut et forme de grandes dalles verticales sur lesquelles la végétation n'a pas pu se fixer.

On peut y observer la couleur bleutée et la dureté de la roche bleue dont le Mont Brouilly est constitué. Exploitée jusqu'au début du 20ème siècle, la Diorite du Mont Brouilly était concassée et servait à empierrer les routes de la région.

Objectifs de l'aménagement

- Mettre en valeur la carrière en tant que patrimoine et lieu de mémoire des activités passées du Mont Brouilly.

- Rendre le site à des usages piétons, de découverte et d'interprétation de la géologie.

- Donner à voir le front de taille comme témoin d'une géologie particulière qui explique l'origine de la géographie du mont : un point dur dans la géologie de la région autour duquel l'érosion a fait son oeuvre isolant la colline de la chaîne des Monts du Beaujolais.

- Exploiter la forme circulaire, l'orientation ouest (exposition au soleil du soir), l'acoustique et l'ambiance particulière de la carrière comme lieu de spectacle et de représentation.



La carrière et le belvédère: état existant



Propositions

- Créer un amphithéâtre circulaire au pied de la plus haute partie du front de taille, servant à la fois de structure pour les circulations piétonnes, de mise en scène de la géologie de la carrière, et de lieu de représentation / spectacle en plein-air.
- Créer un mouvement de terrain pour former cet amphithéâtre et accentuer l'effet de creux de la carrière : soit en décaissant l'espace du cercle pour faire apparaître une à deux hauteurs de gradins si la structure du sol le permet, soit en rapportant de la terre pour former un léger cratère.
- Créer des gradins dont la fonction première sera de former des assises pour des spectateurs et formant une circulation autour du cercle central guidant la découverte et l'interprétation de la géologie.
- Mettre en scène la pierre bleue de Brouilly dans différents états liés à son exploitation : en bloc brut, en chaos rocheux ou concassé. Présenter les différents milieux écologiques et notamment la flore qui pousse dans les différents états de la roche.
- Créer un accès piéton depuis la chapelle à travers les bois, qui débouche au sommet de la carrière et descend le long du front de taille jusqu'à rejoindre le coeur de la carrière.
- Planter un bosquet de bouleaux sur la partie sud de la carrière pour refermer l'espace du cercle et créer une zone d'ombre propice à de nouvelles ambiances paysagères. Ce bosquet pourrait également servir de coulisses lors de spectacles.
- Marquer l'entrée de carrière par un dispositif empêchant les véhicules de pénétrer mais en conservant une vue vers le paysage des Monts du Beaujolais à l'ouest.

La carrière et le belvédère: projet



Un belvédère mégalithique pour mettre en relation géologie et paysage sur le belvédère d'Odenas

Constat

Face à la carrière, du côté ouest de la route qui mène au sommet, se trouve un espace non boisé qui s'ouvre sur les paysages des Monts du Beaujolais.

Ce site est aujourd'hui l'unique vue depuis le sommet du mont sur les paysages à l'ouest. Depuis ce belvédère, on aperçoit l'ensemble de la côte viticole du Sud Beaujolais jusqu'à Quincié.

Situé en contrebas de 2 mètres en dessous la route, il prend la forme d'une plateforme qui avance vers le paysage.

L'espace ouvert sert avant tout de parking aux visiteurs qui s'arrêtent observer la vue. La prairie qui le recouvre est dégradée par le passage des véhicules.

La végétation qui l'entoure est arborée à proximité de la route, puis devient arbustive à l'endroit où la vue se dégage. Les boisements au nord du belvédère bloquent aujourd'hui la vue depuis l'intérieur de la carrière sur les paysages des Monts du Beaujolais. Il serait intéressant de créer ce lien visuel.



Vue sur le belvédère depuis la route

Objectifs de l'aménagement

- Rendre l'espace du belvédère à des usages piéton uniquement.
- Valoriser ce site en tant que lieu d'interprétation de la grande géologie du Beaujolais dans le paysage.
- Créer un dispositif de lecture de la géologie dans le paysage.
- Dégager d'avantage la vue pour permettre notamment de créer un lien visuel entre la carrière et le paysage à l'ouest.
- Créer des structures d'accueil qui invitent le public à s'arrêter et à s'installer, et qui éveillent leur curiosité.



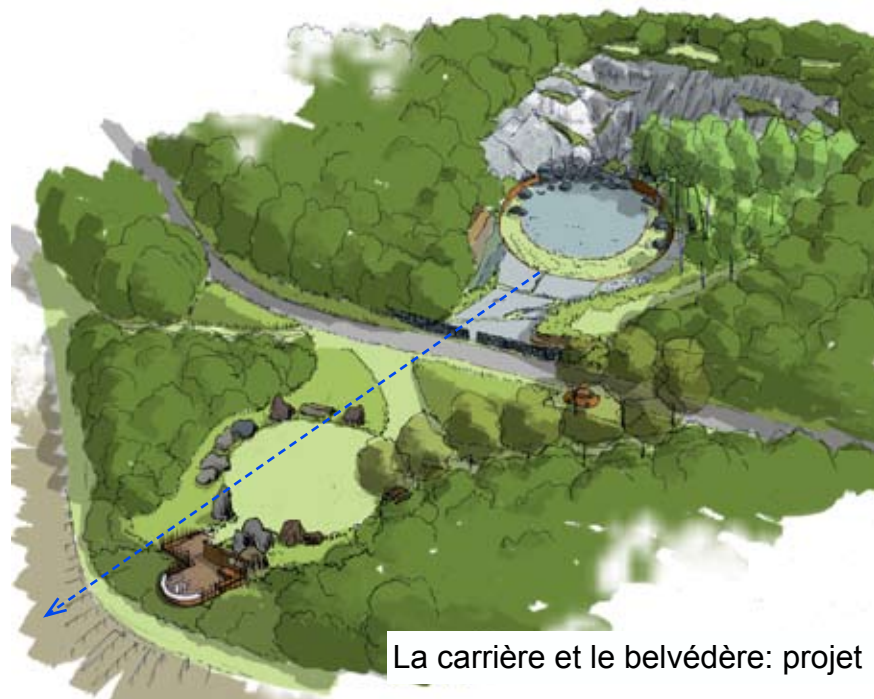
La carrière et le belvédère:
état existant

Propositions

- Installer des bornes en pierre le long de la route empêchant les véhicules d'accéder à l'espace du belvédère.
- Créer une à deux place de stationnement pour personnes à mobilité réduite uniquement le long de la route.
- Reculer la lisière boisée au nord du Belvédère pour élargir l'espace ouvert, agrandir la fenêtre visuelle sur le paysage et dégager la vue sur les Monts du Beaujolais depuis l'intérieure de la carrière.
- Disposer sur la plateforme de très gros blocs de pierre issus des différents secteurs géologiques du Beaujolais. Ces mégalithes disposés en cercle face au panorama formeront un lieu d'ambiance unique et évoqueront toute la diversité de formes, de textures et de couleurs de roches dont les paysages du Beaujolais sont constitués.
- Construire un belvédère qui permettra d'avancer d'avantage vers la vue et proposera une interprétation des formations géologiques dans le paysage.



Le belvédère : projet de création d'un site mégalithique face au paysage



La carrière et le belvédère: projet



Un belvédère construit permet d'avancer d'avantage pour une lecture géologique des paysages la plus large possible

L'aménagement de haltes sur le parcours: terroir, viticulture, nature, mythes et légendes

Constats et propositions

Points de vues sur les terroirs

Le belvédère mégalithique marque la fin du géo-site sur le parcours. Le sentier thématique du sommet du Mont Brouilly se poursuit vers le nord et emprunte un chemin agricole dans les vignes du flanc nord du mont. Plusieurs chemins agricoles se présentent au promeneur qui ne sait pas toujours lequel emprunter pour faire le tour du sommet, faute de balisage. Actuellement les chemins dans les vignes sont très empierrés et présentent des ornières, ce qui ne le rend pas la marche facile. Aucun espace n'invite aujourd'hui à faire une halte pour observer les vignes ou le paysage.

- Baliser le chemin permettant de faire le tour du sommet sans emprunter des passages trop abrupts.
- Améliorer et entretenir la surface du chemin pour faciliter le parcours des visiteurs.
- Créer deux haltes aménagées dans le vignoble : la première au cœur des premières parcelles de vignes traversées pour évoquer la pédologie du Mont Brouilly dans laquelle les vins tirent leur expression. La secon-

de sur une plateforme enherbée située en amont du chemin qui s'enfonce dans les bois, pour observer la vallée de Beaujeu et évoquer l'histoire de la capitale du Beaujolais et la route commerçante qui a fait naître le vignoble. Chaque halte pourrait présenter des assises ou une table, et des panneaux ou des structures ludiques d'interprétation de la thématique.

Promenons nous dans les bois

Le parcours se poursuit dans la forêt de chênes et de charmes qui occupe le haut du flanc nord du mont. Le chemin forestier est agréable et en bon état pour accueillir le public. Une halte pourrait être aménagée sur la thématique de la Chênaie-charmaie, forêt spontanée des Monts du Beaujolais et sur sa faune et sa flore. A la sortie de la chênaie-charmaie, le sentier débouche sur la vigne en clairière bordée par la forêt de cèdres dans laquelle passe la route qui redescend à St Lager. Au sommet de la parcelle de vignes, un large espace enherbé pourrait servir à créer une zone de pique-nique et d'arrêt en balcon sur les paysages viticoles de la côte nord-est du Mont Brouilly.

La forêt bleue

Le parcours pénètre ensuite au cœur de la forêt de cèdres bleus qui possède une atmosphère sombre et inquiétante. Le parcours traverse la partie haute de la forêt et évite la route. Le paysage et l'atmosphère de ce lieu sont propices au développement d'un imaginaire autour des arbres et de la forêt. Cette partie du parcours pourrait faire l'objet d'installations visuelles et artistiques dans le sous-bois à destination des enfants et des plus grands : silhouettes de personnages ou d'animaux créés à partir de branchages par exemple.

Le rocher de gargantua

Le chemin quitte la forêt de cèdres bleus et se poursuit dans la forêt de chênes qui couvrent le sommet où se trouve l'antenne relaie. Il conduit à un énorme bloc rocheux qui surgit au cœur de la forêt. La découverte de ce rocher au beau milieu des bois est également propice au développement d'un imaginaire et pourrait faire l'objet d'un récit gravé dans la pierre : le rocher est le témoin de l'histoire de gargantua qui créa le Mont Brouilly.



Points de vues sur les terroirs



Entre vignes et bois



Entrez dans la forêt bleue



Le rocher de Gargantua

La construction d'une tour panoramique pour apprécier le Mont Brouilly dans son contexte géographique

Constat

Le mont Brouilly est constitué de deux sommets d'altitude semblable, séparés par la grande prairie. L'un est occupé par la chapelle, mais l'autre n'a jamais été mis en valeur. Le second sommet du Mont Brouilly forme une petite clairière enherbée dissimulée dans les bois de chêne et de charmes qui recouvrent ses flancs.

Une antenne relaie a été installée en lisière de cette clairière et forme aujourd'hui un élément très marquant dans les vues depuis le territoire sur le Mont Brouilly.

Un chemin empierré traverse la prairie depuis la route et mène au pied de l'antenne pour son entretien. En plus de son impacte sur la silhouette lointaine du Mont Brouilly, cette antenne fait du second sommet du mont un lieu peu attractif.

Pourtant chaque année l'association des Amis de Brouilly organise leur fête dans cette clairière au pied de l'antenne. Une scène en béton vieillissante est installée en lisière de la clairière et participe à rendre les lieux peu accueillants.



La tour panoramique vue depuis la grande prairie

Objectifs de l'aménagement

- Mettre en valeur le second sommet de Mont Brouilly en tant qu'étape finale du parcours d'interprétation et donner un intérêt fort à ce site.

- Diminuer l'impact visuelle de l'antenne relaie dans le paysage proche et lointain: silhouette du mont et paysage de la clairière du second sommet.

Proposition

- Créer une tour panoramique dépassant des arbres et permettant d'avoir une vue à 360° sur l'ensemble du territoire du Beaujolais et au delà, une concurrence visuelle avantageuse à la silhouette de l'antenne. Le panorama depuis le haut de la tour permettra au visiteur de replacer le pays des Brouilly dans la grande géographie régionale et donnera l'impression que le Mont Brouilly est le coeur du Beaujolais.



Exemples d'architectures de tours / observatoires

3.2 Illustrations et références aux intentions d'aménagement

Encourager au parcours, susciter l'imaginaire



Inviter à s'arrêter et orienter le regard



Guider dans la découverte, proposer de l'information



Développer des structures d'accueil adaptées et intégrées



Accompagner les dynamiques de la nature



Développer une offre culturelle et de loisirs



Un site support pédagogique pour les scolaires et autres publics d'enfants



